



ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARMA DI CAVALLERIA - Priorato del Tempio Sacrario -

Gentili Patronesse e cari Patroni,
Vi comunico le ultime novità dal Tempio Sacrario aggiornate al 21 di agosto.

PATRONI

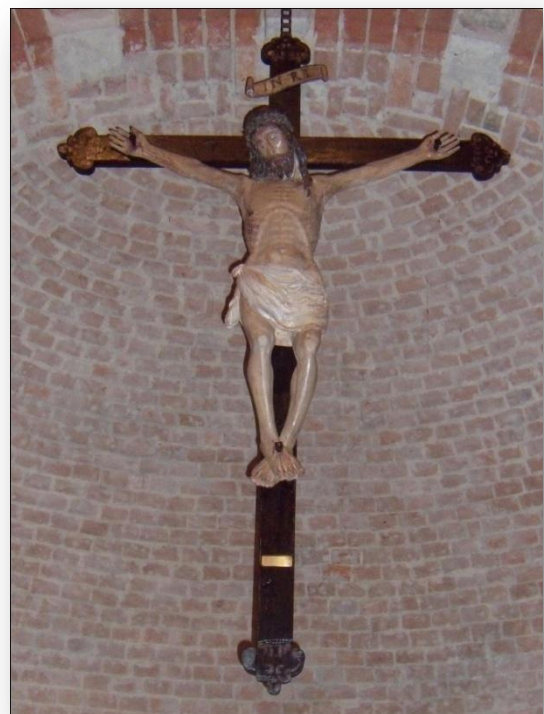
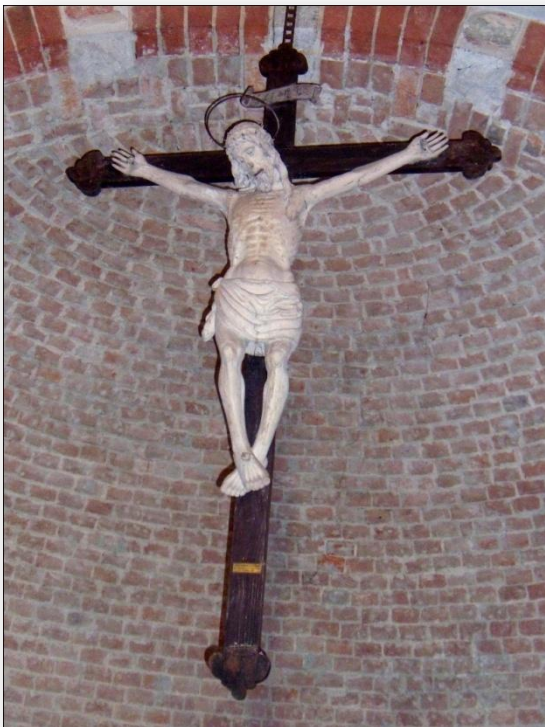
Alla data odierna i Patroni sono 106, suddivisi in:

- 2 Onorari; - 7 Benemeriti; - 46 Sostenitori; - 51 Ordinari.

I nomi dei Patroni sono consultabili sul Sito del Tempio all'indirizzo:

<http://www.tempiocavalleriaitaliana.it/patroni.asp>

RESTAURI



1. E' rientrato al Tempio il Crocifisso dopo il lungo restauro che l'ha restituito all'originale splendore. Di grandi dimensioni, era stato trovato nel 1957 da Mons. Ferruccio Repanai, cappellano del Tempio, il quale l'aveva donato nell'ottobre di quello stesso anno, ricorrendo il 25° della sua ordinazione sacerdotale. Da allora, incombe sull'altare, appeso all'arcata trionfale mediante una catena. Consegnato lo scorso giugno al restauratore Andrea Rivoira di Voghera, il Crocifisso è stato dapprima sottoposto ad un lungo trattamento di starlatura, quindi s'è proceduto col bisturi a rimuovere la vernice bianca che lo ricopriva, arrivando fino al sottostante strato originale. Così facendo, s'è scoperto il colore che originariamente era il suo, ed insieme tutta una dovizia di particolari costruttivi che ne hanno

denunciato, unitamente ad altri elementi caratteristici, la datazione al tardo medioevo o, al massimo, agli inizi del rinascimento.



Volto del Cristo a confronto

Svelato dal bisturi, l'incarnato originale del Cristo è di colore bruno; i capelli e la barba d'un castano scuro; la corona di spine con tracce di verde; la fronte, le mani, il costato, le braccia ed i piedi rigati di sangue; le labbra esanguini; i denti bianchi ed insanguinati, la lingua appena accennata. La mano destra è stata, evidentemente, ricostruita negli anni cinquanta del secolo scorso ed il braccio sinistro presentava delle spaccature ovviate con riporti in legno.

Il delicato intervento di restauro, è consistito nel consolidamento delle parti assemblate; nella stuccatura delle spaccature delle braccia e dei maggiori danni su tutto il corpo; nella ripresa del fondino originale; nel ritocco dei colori ad acquerello, ripristinandone così, in maniera non invasiva, il primitivo aspetto.

E' stata, infine, rimossa l'aureola in ferro, non essendo questa compatibile con la datazione del Cristo.

La Croce, non coeva, è riconducibile al tardo cinquecento: questa aveva già subito un intervento di consolidamento con l'aggiunta laterale di due piastre in ferro. Starlata e ristuccata, ulteriormente consolidata, ne è stato ripreso il colore originale e ritoccati ad acquerello i motivi decorativi che si intravedevano sui terminali dei quattro assi.

Tutto il delicato restauro è stato eseguito dal perito antiquario **Andrea Rivoira**, titolare a Voghera del prestigioso negozio di antiquariato "Res Antiqua", sito in via Plana n. 81. Il sig. Rivoira, era già intervenuto sulle opere d'arte custodite presso il Tempio Sacratio, con il restauro della settecentesca Madonna con Bambino ed altri piccoli lavori, tutti generosamente donati.

Anche in questa occasione ha rifiutato il pagamento, offrendo l'intervento in memoria di Sua Maestà la Regina Maria Josè, sentendosi particolarmente legato all'antica Casa regnante, della quale il Tempio custodisce numerose testimonianze.

In segno di riconoscenza, il Priore lo ha nominato Patrono Benemerito del Tempio.

2. Ad oggi, pertanto, le opere d'arte restaurate sono: il San Giorgio; la Madonna con Bambino ed il Crocifisso; per gli arredi: il settecentesco cassettoni, il reliquiario, la navetta per l'incenso e l'unico ex voto presente al Tempio, questi tre ultimi in argento.
3. Il Priore rivolge un sentito ringraziamento ai Patroni che generosamente hanno sostenuto le spese dei restauri fin qui effettuati.
4. I restauri programmati nel prossimo futuro interessano, sempre che la disponibilità finanziaria lo consenta:
 - il seicentesco inginocchiatoio per gli sposi, già inviato al laboratorio dell'antiquario;
 - il trittico di sedili per i celebranti;
 - l'antico complesso degli scranni lungo le pareti;
 - il calice in argento, avorio e vermeil;
 - le tre pietre commemorative poste nella trincea del Tempio;
 - la scritta che sormonta il portoncino d'ingresso, nonché quelle relative alla scalinata centrale che porta al sagrato.



l'inginocchiatoio in fase di restauro

5. Aggiorno l'elenco dei benefattori che hanno generosamente aderito alla sottoscrizione, lanciata già dallo scorso gennaio, per le opere di restauro. Essi sono:

- N.D. Rosanna Flamini Bonelli
- Gen. Beniamino Sensi
- Gen. Riccardo Treppiccione
- Magg. Alipio Mugnaioni
- Luisa (*)
- Gen. Dario Temperino
- Dr. Isabella Bagnaresi (**)
- Sig. Alessandro Maggi (**)
- Ten. Marziano Conti (**)

(*) la benefattrice - non Patronessa - per rimanere nell'anonimato, ha chiesto d'essere indicata con il solo nome di battesimo.

(**) hanno acquistato il libro "Cavalleggeri di Lodi (15°)" i cui proventi sono destinati ai restauri.

Per il dettaglio, consultare: <http://www.tempiocavalleriaitaliana.it/contributi.asp>

ATTIVITA'

Il periodo connesso con le ferie estive ha imposto un rallentamento delle attività del Tempio.

1. 10 Agosto: il Priore si è incontrato con i dirigenti dell'Assessorato ai Lavori pubblici e della Cultura:

- Assessorato ai Lavori pubblici: per la sistemazione del verde che incombe sull'area del Tempio, ottenendo assicurazione che sarà eliminata l'edera che occlude il sagrato, nonché la sostituzione dei malandati alberi che sorgono attorno all'edificio. Al rientro dalle ferie estive è programmato un ulteriore incontro ai Lavori pubblici, per alcuni interventi di conservazione della facciata del Tempio (frammenti di arenaria in dissoluzione);
- Assessorato alla Cultura: per la pianificazione del concerto del 30 ottobre; l'inserimento del Tempio nel circuito delle manifestazioni culturali del prossimo anno e delle celebrazioni locali per il 150° dell'Unità d'Italia.

2. 14 Agosto: Lavori di sistemazione del Crocifisso rientrati al Tempio.

3. 15 agosto: il Tempio ha osservato una domenica di chiusura.

LETTERA DI RINGRAZIAMENTO DELLA FAMIGLIA GUILLET

Ricevo e partecipo alle Patronesse ed ai Patroni del Tempio, il seguente messaggio inviatomi dal Dr. Alfredo Guillet, figlio dell'eroe Amedeo, recentemente scomparso:

"Signor Generale, sono particolarmente toccato per le espressioni che ha voluto rivolgere alla memoria di mio Padre.

Con i miei familiari tutti, Le porgo commossi ringraziamenti per la sentita partecipazione al nostro cordoglio, che prego voler estendere alle Patronesse, Patroni e Priorato del Tempio Sacratio della Cavalleria. Voglia gradire, signor Generale, le mie espressioni più sentite. Alfredo Guillet".

SITO

Il Tempio è raggiungibile sul sito: www.tempiocavalleriaitaliana.it, del quale si riporta di seguito la mappa:

- **Home**
- **Tempio:** Il Tempio/la Storia/l'Architettura/Servizi religiosi, visite e manifestazioni/Sant'Ilario/San Giorgio
- **Priorato:** Scopi/Mezzi finanziari/Direttivo
- **Patroni:** Patroni dell'anno 2010/Come associarsi/Donazioni/Contributi e altre forme di contribuzione
- **Unità:** Cavalleria di linea/Carristi/Grandi Unità/Scuole ed Enti di formazione/Altri Reparti nella storia/ Reparti vicini all'Arma di cavalleria
- **Biblioteca:** Pubblicazioni/Documenti/Recensione stampa
- **Oggettistica:** Oggettistica varia/Cartoncini/Libri e pubblicazioni/Cartoline
- **Eventi e comunicazioni**
- **Multimedia:** Gallerie fotografiche/Video/Audio
- **Link utili**
- **Dove siamo**
- **Contatti**

Il sito, poiché costantemente aggiornato, risulta uno strumento utilissimo per rimanere in contatto ed aggiornati sugli ultimi avvenimenti che riguardano questa nostra nobile istituzione.

Il Tempio Sacratio è, altresì, visibile su Facebook, il network più diffuso del Mondo e tanto caro ai giovani, dove, ad oggi, conta 764 "fans". Anche su questo sono visibili i nomi dei Patroni.

Per quanti fossero su Fb e non conoscessero ancora il link, informo che il Tempio è raggiungibile cliccando su: <http://www.facebook.com/#!/pages/Tempio-Sacrario-dellArma-di-Cavalleria-in-Voghera/>

VISITE, RITI RELIGIOSI E DISPONIBILITA' DEL TEMPIO

Ricordo che il Tempio si apre tutte le domeniche, dalle 10:00 a mezzogiorno, ma che - su richiesta - è possibile visitarlo o celebrarvi funzioni anche in giornate ed orari diversi da quelli indicati.

Il Priore, altresì, autorizza manifestazioni quali concerti e mostre d'arte compatibili con la dignità dell'istituzione.

Per i contatti: Tel.: 0163.841017

Cell.: 347.3682618

e.mail: priorato.cavalleria@virgilio.it

Il Priore

Gen. B. (aus.) Dario Temperino



La Via Crucis del Tempio è stata fusa nel 1956 a cura del Comune di Voghera con l'ottone fornito dal Ministero della Difesa